

„Mein Gott, wie lang, ach lange!“



## **EINLADUNG zum KAMMERMUSIKWORKSHOP**

### **Choralkantaten von J.S. Bach**

Liebe Studierende,

Ihr seid herzlich eingeladen zum Kammermusikworkshop *Mein Gott, wie lang, ach lange!* - Johann Sebastian Bachs ausgewählte Choralkantaten (BWV 155 und 165) am

**14. Februar 2024 10:00 - 13:00 Uhr und 14:00 - 16:00 Uhr**

**15. Februar 2024 14:00 - 18:30 Uhr und 19:30 Uhr Abschlusskonzert**  
**im Friedenauer Kammermusiksaal | Isoldestr. 9 | 12159 Berlin**

Wir möchten gemeinsam mit Euch diese beiden Choralkantaten erarbeiten und in einem abschließenden Werkstattkonzert zur Aufführung bringen.

Schwerpunkte sind dabei das kammermusikalische Zusammenspiel im Hinblick auf Wechselwirkung zwischen Sänger und Instrumentalisten / Deklamatorisches Spiel / Verhältnis von Sprache und Instrumentalstimme / Empfindungsgehalt / künstlerischer Ausdruck / affektvolle lebendige Wiedergabe / musikalische und dichterische Nuancen / italienischer Ziergesang als Ausdrucksform für eine vertiefte Wortdeklamation (geistig durchdrungene Gestaltungsbereiche)/ Ausdruckskoloraturen u.a.

#### **Für wen?**

SängerInnen (Sopran, Alt, Tenor und Bass - jeweilige Solopartien sowie der solistisch besetzte Choralpart) und InstrumentalistInnen (Violinen, Viola, Violoncelli, Violone, Fagott, Cembalo, Orgel)

#### **Dozentinnen:**

Doerthe Maria Sandmann (Sopran): konzertiert und unterrichtet Barockgesang / Kammermusik in der Abteilung Alte Musik der UdK Berlin

Prof. Irmgard Huntgeburth konzertiert und unterrichtet Barockvioline, Viola und Kammermusik in der Abteilung für Alte Musik der UdK Berlin und an der HFM Leipzig,

Anmeldung: per Email: [d.m.sandmann@web.de](mailto:d.m.sandmann@web.de).

Wir freuen uns auf Euch!

Doerthe Maria Sandmann und Irmgard Huntgeburth