

Amor, dov'è la fè?



EINLADUNG zum KAMMERMUSIKWORKSHOP Arien und Solomadrigale von Peri, Caccini und Monteverdi

Liebe Studierende,

Ihr seid herzlich eingeladen zum Kammermusikworkshop *Amor, dov'è la fè?* - **ausgewählte Arien und Solomadrigale von Peri, Caccini und Monteverdi.**

Do 16.2.23 10.00 - 13.00 Uhr und 14.00 - 17.00 Uhr

Fr 17.2.23 11.00 - 13.00 Uhr und 14.00 - 16.00 Uhr

18.00 Uhr Abschlusskonzert

im Friedenauer Kammermusiksaal | Isoldestr. 9 | 12159 Berlin

Der Kurs richtet sich an Sänger*innen und Continuospieler*innen (Cembalo, Laute, Gambe und Cello).

Le nuove Stile! Das ist der Beginn des Generalbasszeitalters, des konzertierenden Stils und damit des affektbetonten und instrumentalbegleiteten Solo - Gesang, der sogenannten Monodie in Konzert und Oper. Die Dozentinnen dieses Workshops sind:

Doerthe Maria Sandmann (Sopran): konzertiert und unterrichtet mit Schwerpunkt Lied und Barockmusik in kammermusikalischer Besetzung.

Lea Rahel Bader konzertiert und unterrichtet Violincello und historische Bassstreichinstrumente.

Anmeldung: per Email unter Angabe des Namens: d.m.sandmann@web.de.

Wir freuen uns auf Euch!

Doerthe Maria Sandmann und Lea Rahel Bader